

La companyia Més Tumàcat presenta ...

Planeta Tumàcat



Un univers d'imaginació!!



management i producció d'espectacles



Sinopsis

Avui en Ramon no està sol a la parada de fruites i verdures, ha vingut el seu nebot Martí per ajudar-lo.

-“No hi ha ningú que sigui pallasso”- Diu en Martí.

En Ramon li explica la història de la Lluna, la nena que volia ser astrònoma.

La Lluna vol estudiar les estrelles i descobrir planetes llunyans. Un dia descobreix un planeta vermell com un tomàquet, però ningú no li fa cas, ningú entén la seva vocació... En Martí també es pregunta què hi veu la Lluna als estels i el tiet li trasllada la pregunta que es fa la Lluna:

- Què hi deu passar en aquest planeta amb color de tomàquet?...
Doncs el que passa és que els seus habitants tenen por que se'ls mengi un monstre terrible que ha sortit de l'abocador. El rei i el conseller del planeta intenten acabar amb el monstre reduint i reutilitzant, però no se'n surten.

En Martí para la història ...

-Què té a veure la Lluna amb el planeta Tumàcat?...

En Ramon li explica que un dia la Lluna coneixerà en Redbic, un habitant del planeta Tumàcat que la convidarà a visitar el seu planeta... La Lluna els explicarà que reciclant poden acabar amb el monstre i per la seva part els habitants del planeta Tumàcat l'animaran a seguir lluitant pel seu somni; encara que els demés no l'entenguin s'ha de provar de aconseguir-ho... com ha de fer en Martí si vol arribar a ser tot un senyor pallasso.

Viatja des de la fruiteria d'en Ramón fins al Planeta Tumàcat, un viatge al·lucinant per un univers imaginari. Una aventura sobre el reciclatge i sobre l'importància de ser a la vida allò que un vol ser.





Fitxa Artística

Autors	Cia. Més Tumàcat
Direcció	David Laín (Titelles l'Estenedor)
Actors	Ricard Llatge i Frederic Bachs
Assessorament manipulació	Marga Carbonell
Disseny escenografia i titelles	Ricard Llatge
Composició músiques	Àlex Nevado i Roman Salmerón
Peça "sota un llençol d'estels"	Pep López
Disseny llums	Roc Laín
Construcció escenografia	"La bella tumàquina"
Construcció titelles	Carles Codina, Marga Carbonell, David Beltran Ricard Llatge
Manipuladors titelles	Frederic Bachs i Ricard Llatge
Vestuari	"El Didal de la Bruixa"
Vídeo i fotografia	www.westudio.com
Tècnic de só i llums	Larrys S.C.C.P.
Dossiers i correccions	Jennifer Font i Xavi Matias
Pintura escenografia i dibuixos	Juanjo Valhondo



Fitxa tècnica

Companyia	Més Tumàcat
Gènere	teatre i titelles
Muntatge	2 Hores
Duració	1 Hora
Desmuntatge	1,5 Hores
So	2000 w. electrovoice
Llums	14 retalls de 1000 el més a prop de l'escenari
Escenari mínim	6m (ample) x 4m (fons) x 3m (alçada)
Escenari òptim	8m (amplada) x 5m(fons) x 4m (alçada)

- * Espectacle per ser representat a l'interior
- * Camerino pels artistes amb aigua potable
- * Espai per aparcar el camió i per descarregar l'escenografia a peu pla fins l'escenari.

Contractació:

David Nicolas i Montagut Tel. 633 550 851
davidnicolas@actim.cat www.actim.cat info@actim.cat

